



LES ÎLETS EN BALADE

SAISON 24 - 25

| théâtre

Centre dramatique national
de Montluçon
région Auvergne-Rhône-Alpes
direction Carole Thibaut

des Îlets |

CHÈRES & CHERS PARTENAIRES,

Nous sommes heureuses et heureux de vous présenter LA SAISON HORS-les-murs 24-25 du théâtre des Îlets.

Dès septembre nous parcourrons la campagne bourbonnaise dans notre chère estafette pour rencontrer les publics sur les marchés et places de villages.

Nous continuerons à sillonner les communes et routes avoisinantes tout au long de la saison avec les créations du CDN : *Poucet pour les grands* de G. Granouillet à jouer en forêt ou en salle, *Drames de princesses* d'E. Jélinek, prix Nobel de littérature (spectacle en forme de cabaret pour adultes) et *Super Mioches* de C. Thibaut, un spectacle pour les tout-petits, ainsi que de nouvelles lectures de pièces jeune public, le tout porté par notre vaillante Jeune Troupe, Etienne Agnely, Mathilde Fandre et Sophie Osmond-Nauze, accompagnée par nos deux metteur et metteuse en scène permanents Pascal Antonini et Fanny Zeller.

J'aurai moi-même le plaisir de poursuivre la tournée sur le territoire de ma conférence théâtralisée *Longwy-Texas*.

Nous avons cette saison convié également trois autres équipes artistiques à se joindre à la saison HORS des Îlets, à travers trois spectacles solos portés par trois formidables acteurs : *Le Banquet de la Sainte Cécile* qui ouvrira la saison en... fanfare avec des histoires d'un village natal ; *Molière !* spectacle de rue qui démonte les clichés autour de la grande figure du théâtre français et enfin *La Nuit des temps*, une vraie-fausse projection cinéma accidentée qui se transforme en une enquête sur les traces d'un vieil oncle corse à la mode Buster Keaton...

Nous clôturerons cette saison en extérieur, comme nous aimons le faire, en investissant les jardins publics et les parcs.

Nous vous espérons au rendez-vous, nombreux, nombreuses et enthousiastes pour partager cette belle saison avec nous !

Vous le savez et le traversez sans doute vous-mêmes dans vos structures : les missions de service public subissent des restrictions et coupes budgétaires qui aggravent encore les impacts de l'augmentation des charges et de l'inflation, ainsi que la stagnation voire la diminution de nos subventions. Nous nous battons sur tous les fronts pour tenter de maintenir, ici, dans le plus petit centre dramatique national de France métropolitaine, les missions qui sont les nôtres. Mais c'est aujourd'hui l'avenir-même de nos saisons HORS-les-murs et celui de notre Jeune Troupe, indispensable à ces tournées en itinérance sur ce territoire, qui sont en jeu.

Si nous avons réussi à maintenir coûte que coûte et dessiner cette belle saison 24-25, nous ignorons aujourd'hui si cela nous sera encore possible en 25-26, alors même que prendra fin mon mandat de directrice du CDN de Montluçon pour laisser la place à une nouvelle direction.

Nous avons, ensemble, fait grandir et évoluer ces saisons HORS, grâce à votre confiance, votre implication et votre participation active. Nous avons renforcé les partenariats, créé des ponts et des croisements riches entre les structures, fait se rencontrer les publics, inventé des formes nouvelles de mutualisation. Il nous faut poursuivre et renforcer encore ces partenariats. Les temps difficiles que nous traversons nous obligent à inventer, à pousser plus avant les partenariats, à mettre en commun nos forces, à nous solidariser encore d'avantage, chacune et chacun à la mesure de nos moyens.

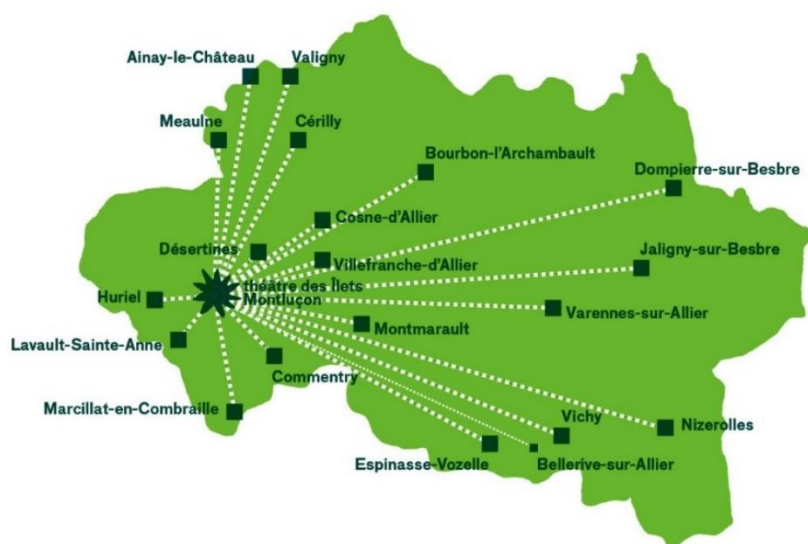
Ensemble, ainsi, nous pourrions continuer à porter ce que nous défendons et inventons sur ces territoires: une vie culturelle et artistique, une vie citoyenne donc, pour que les habitant·e·s, des plus jeunes aux plus âgé·e·s, aient la possibilité de se réunir autour d'une œuvre vivante, poétique, drôle, profonde, déplaçante ou folle, et souvent tout cela à la fois, partager ensemble des émotions et des réflexions, faire des pas de côté, s'émerveiller, rêver, échanger, se rencontrer, se redécouvrir, autrement. C'est devenu aujourd'hui, pour la société, une nécessité absolue. Et pour chacun et chacune d'entre nous, je crois, un besoin vital.

C'est pourquoi je voulais vous remercier pour votre confiance et votre soutien, au présent et à l'avenir, et saluer de tout cœur votre engagement, celui de toutes celles et ceux qui œuvrent avec vous, et aussi celui de l'équipe du théâtre des Îlets, des artistes et technicien·ne·s qui font, avec nous, ces saisons.

Carole Thibaut

Directrice du théâtre des Îlets, centre dramatique national de Montluçon

LES ÎLETS EN BALADE, C'EST CHAQUE SAISON



80 à 100 représentations

+ de 90 partenaires sur le territoire

3000 spectateur·ices environ

Des centaines de kilomètres parcourus

Une dizaine de propositions artistiques

LES SPECTACLES

SUPER MIOCHES

Carole Thibaut | Pascal Antonini

POUCET, POUR LES GRANDS

Gilles Granouillet | Fanny Zeller

DRAMES DE PRINCESSES

Elfriede Jelinek | Magali Jourdan & Mathilde Sobbotke | Pascal Antonini

LONGWY-TEXAS

Carole Thibaut

EN VOITURE SIMONE !

Mohamed Rouabhi | Fanny Zeller

LE BANQUET DE LA SAINTE-CÉCILE



Jean-Pierre Bodin | François Chattot

MOLIÈRE !

Martin Petitguyot

LA NUIT DES TEMPS (OU LES VIES POSSIBLES DE J.-M. CESARI)

Pascal Cesari | Liora Jaccottet

 Production de la maison
 Spectacle accueilli

SUPER MIOCHES

Carole Thibaut | Pascal Antonini



texte **Carole Thibaut** • mise en scène **Pascal Antonini** • avec la jeune troupe des Îlets #4
Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze • avec les voix de **Pascal
Antonini, Sophie Osmond-Nauze & Carole Thibaut** • collaboration artistique &
accompagnement chorégraphique **Mariangela Siani** • fabrication décors **Frédéric
Godignon, Jérôme Sautereau & Séverine Yvernault** • accessoires **Pascal Gelmi** • régie
générale **Sophie Barraud** • stagiaire technique **Sacha Fantin**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes • création décembre 2023 au théâtre des Îlets
dans le cadre de l'opération Premières Pages initiée par le ministère de la Culture • © Photo Florian Salesses

durée 35 min
dès 2 ans

Après *La Petite Fille qui disait non*, Carole Thibaut écrit ici son premier texte à destination du très jeune public, où l'on suit trois jeunes enfants découvrant le monde et les relations aux autres à travers le jeu. Le garçon veut faire le papa, il prétend à la position de chef. La première petite fille plonge avec lui dans les jeux d'imitation tandis que la troisième préfère explorer le monde guidée par un ourson facétieux. Dans ce voyage ludique et imaginaire, il et elles croiseront la route d'un ver de terre qui se prenait pour un roi, de l'oiseau bleu et d'une poupée aventurière... Imaginé pour se jouer partout, *Super Mioches* offre un univers où se mêlent des clins d'œil à *Casse-Noisette* et *Toy Story* sur des musiques de Tchaïkovsky, Debussy ou bien encore *Grease*. Jeux et jouets deviennent pour les trois protagonistes en culottes courtes des compagnons d'aventures vers des contrées oniriques. Nourrie de contes anciens et plus récents, cette pièce pleine de couleurs et de musique est une invitation à la liberté et à la découverte du monde.

EN ITINÉRANCE

Du lundi 25 au samedi 30 novembre 2024
Le mardi 4 décembre 2024 à Lavault Ste Anne

Le lundi 27 et mardi 28 janvier 2025
Du lundi 10 au samedi 15 février 2025
Du lundi 30 juin au samedi 5 juillet 2025

COÛT

900 € HT (coût unique pour 1 ou 2 représentations/jour)

[Voir la captation du spectacle](#)



(nous demander le mot de passe)

POUCET, POUR LES GRANDS

Gilles Granouillet | Fanny Zeller



texte **Gilles Granouillet** (éditions Lansmann) • mise en scène **Fanny Zeller** • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 **Étienne Agnely, Mathilde Fandre, Sophie Osmond-Nauze & Fanny Zeller** • scénographie **Antoine Milian** • son **Simon Zaderatzky** • création lumière **Guilhèm Barral & Thomas Boudic** • avec l'aide de **Tiffany Marchand** • costumes **Stéphanie Manchon**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes • soutenue par l'Union Européenne (programme FEADER) dans le cadre du projet « Territoire et récit » • spectacle créé le 9 mars 2024 au théâtre des Îlets • © Photo Cécile Dureux

durée 1h
dès 8 ans

Après *Un Endroit où aller* créé en 2020, Fanny Zeller retrouve l'écriture de Gilles Granouillet avec ce *Poucet, pour les grands* qui revisite librement le célèbre conte pour enfants en se plaçant du côté des filles de l'ogre. Pas comme les autres, l'une d'entre elle est une lectrice compulsive et découvre, au cours de ses lectures, sa propre histoire et ce qui l'attend. En rencontrant le vrai Poucet dans les bois, elle se ligue avec lui pour déjouer le destin. Espiègle et grave à la fois, la plume de l'auteur contemporain croustille d'humour et de malice. À l'image de ce spectacle jeune public porté par la Jeune Troupe des Îlets qui fournit son lot d'images à rêver.

EN ITINÉRANCE

Du jeudi 20 au samedi 29 mars 2025

Du lundi 7 au samedi 12 juillet 2025

COÛT

1940 € HT

Spectacle à jouer en salle ou en forêt

DRAMES DE PRINCESSES

Elfriede Jelinek | Magali Jourdan & Mathilde Sobbotke | Pascal Antonini



texte **Elfriede Jelinek** (L'ARCHE éditeur) • traduction **Magali Jourdan & Mathilde Sobbotke** • mise en scène **Pascal Antonini** • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze** • fabrication décors **Frédéric Godignon & Nicolas Hubert** • costumes & accessoires **Séverine Yvernault** • régie générale **Sophie Barraud**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes • Le recueil Drames de princesses incluant les textes Blanche-Neige et La Belle au Bois Dormant est publié et représenté par L'ARCHE – éditeur & agence théâtrale. Création 24-25 • © Photo Nicolas Mintrot

durée estimée 1h40
dès 15 ans

C'est un jeu de massacre. Sans échappatoire. Si *Drames de princesses* s'appuie sur des contes de fées célèbres, Elfriede Jelinek les passe à la tronçonneuse de son écriture couperet et jette un pavé dans la mare du patrimoine et de la bien-pensance. Pascal Antonini s'empare de cette langue âpre et sans concession pour en extraire tout le potentiel théâtral. Baroque et exigeant, ce spectacle ne perd pas de vue sa dimension politique et offre une traversée éminemment déroutante, entre folie et monstruosité, de nos comportements. Blanche-Neige et La Belle au bois dormant ne sortiront pas indemnes de cette double histoire qui sent le sang et le sexe, où les mots sont cinglants et la fin lapidaire.

EN ITINÉRANCE

Du jeudi 8 au mardi 13 mai 2025

Du vendredi 6 au mercredi 11 juin 2025

Du jeudi 19 au samedi 21 juin 2025

COÛT

1250 € HT

LONGWY-TEXAS

Carole Thibaut



texte & interprétation **Carole Thibaut** (Lansman Éditeur) • régie **Pascal Gelmi**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes • en coréalisation avec
Le Carreau – scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan • créé en février 2016 à Forbach • © Photo
manifestation des sidérurgistes et mineurs lorrains à Paris 23 mai 1979 | Christian Weiss

durée 1h
dès 15 ans

Seule en scène, Carole Thibaut revient sur l'histoire de la sidérurgie lorraine en traversant son héritage familial dans un geste qui raconte l'intime d'une existence, à savoir l'enfance, et reflète en parallèle un mouvement social historique, le bras de fer des ouvriers pour tenter de sauver les usines menacées de fermeture. À l'aide de documents récoltés, d'archives collectées, de témoignages et interviews, elle remonte le cours d'une mythologie qui cache ses non-dits, ses tabous et sa violence sous-jacente. Et de sa plume intransigeante, dépoussière le passé pour mieux lui faire cracher ses vérités.

EN ITINÉRANCE

Du lundi 10 au samedi 15 mars 2025

COÛT

750 € HT

[Voir la captation de la conférence théâtralisée](#)



EN VOITURE SIMONE !

Mohamed Rouabhi | Fanny Zeller



texte **Mohamed Rouabhi** • mise en scène **Fanny Zeller** • assistanat à la mise en scène **Hugo Anguenot** • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 **Étienne Agnely, Mathilde Fandre, Sophie Osmond-Nauze** • régisseuse **Stéphanie Manchon**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes • soutenue par l'Union Européenne (programme FEADER) dans le cadre du projet « Territoire et récit » • © Photo Jean-Pierre Estournet

3 épisodes de 10 / 15 min environ
Dont 1 épisode jeune public

« Harangues, prênes, ventes à la criée, recettes et autres homélies culinaires en six saisons et autant de stations. »

Mohamed Rouabhi, artiste associé au théâtre des Îlets de 2017 à 2023 (*Darwich, deux textes* – 2017, *Alan* – 2018, *Moi, Jean-Noël Moulin, Président sans fin* – 2020, *Les Hortensias* – 2021), joue ici avec les codes de jeu de la rue et du clown pour concocter, à l'attention des Jeunes Troupes des Îlets et leur camionnette, cette série de saynètes à jouer en extérieur.

À découvrir sur les marchés et places publiques, à la ville et à la campagne...

EN ITINÉRANCE

Le dimanche 1^{er} septembre au marché de Ville Gozet

Le samedi 14 septembre place Piquand

Du mercredi 4 au samedi 28 septembre 2024

COÛT

1000 € HT

LE BANQUET DE LA SAINTE-CÉCILE

Jean-Pierre Bodin | François Chattot



texte **Jean-Pierre Bodin & François Chattot** • avec **Jean-Pierre Bodin** • costume
Alexandrine Brisson • lumière **Gérard Bonnaud**

La Mouline, Quai n°5, le Théâtre de Poitiers • avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes, du Conseil Régional Poitou-Charentes, des Conseils départementaux des Deux-Sèvres et de la Vienne et de l'ADAMI
• La Mouline est soutenue par le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et de la ville de Niort • © Photo Vincent Arbelet

durée 1h40
dès 10 ans

Conteur hors pair, Jean-Pierre Bodin vous convie à la table de ses histoires de terroir aux côtés de la fanfare municipale. De fêtes de village en cérémonies officielles, on suit les aventures de cette bande de musiciens attachants ou agaçants, humains tout simplement. L'harmonie n'est pas toujours au rendez-vous mais l'amitié prime et la musique fait son œuvre. Seul en scène, Jean-Pierre Bodin croque des portraits pittoresques et caustiques, des tableaux d'époque empreints de nostalgie douce, des banquets de campagne que chérissent les bons vivants. On lève notre verre avec lui, pris dans la convivialité de ce spectacle devenu culte à force de faire le tour de France. Immanquable !

EN ITINÉRANCE

Date unique !

Le jeudi 3 octobre 2024 à Ainay-le-Château (en option)

MOLIÈRE !

Martin Petitguyot



de et par **Martin Petitguyot** • avec la complicité de **Gwen Aduh, Bernard Daisey, Josée Drevon, Chantal Joblon, Éric Petitjean, Jacques Ville**

avec le soutien de Ville de Dijon | Drac de Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté • aide à la diffusion du réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté • Coproductions L'Espace des Arts, SN de Châlon-sur-Saône, Eclat(s) de Rue, Ville de Caen, Furies, Châlons-en-Champagne, Les Ateliers Frappaz, CNAREP de Villeurbanne, L'Atelier 231, CNAREP de Sotteville-les-Rouen •

© Photo Jean Deprelle

durée de 1h30 à 2h
dès 14 ans

Son cœur bat à cent à l'heure pour le théâtre forain, il a le goût des tréteaux d'antan et du lien au public. Martin Petitguyot se lance à corps perdu et langue bien pendue dans un seul en scène aussi décapant que documenté sur Molière, vitrine imparable de l'art dramatique à la française. Et lui taille un costard pour faire tomber les masques et égratigner le portrait. Une conférence théâtrale pleine de panache, portée avec maestria par un génie du jeu capable de broser d'un trait vif le paysage d'une époque en interprétant une farandole de personnages. Du théâtre à tirades, du théâtre stand-up, du théâtre drôle à souhait et à portée de tous qui nous apprend tant tout en nous divertissant.

EN ITINÉRANCE

Du vendredi 16 au dimanche 18 mai 2025

COÛT

900 € HT

LA NUIT DES TEMPS (OU LES VIES POSSIBLES DE J.-M. CESARI)

Pascal Cesari | Liora Jaccottet



texte **Pascal Cesari & Liora Jaccottet** • mise en scène **Liora Jaccottet** • avec **Pascal Cesari** • scénographie et lumière **Manon Vergotte** • conception sonore **Mathieu Ducarre** • création vidéo **Mario Houles**

Production Prémisses – office de production artistique et solidaire pour la jeune création • L'Athénée – Théâtre Louis-Jouvet • Coproduction Théâtre du Point du Jour • Fabrique de théâtre / Site Européen de Création • avec la participation de la Collectivité de Corse. L'Artiste a été soutenue dans le cadre du programme « Création en cours » porté par les Ateliers Médicis. Le collectif La Lenteur est associé au Théâtre du Point du Jour de 2022 à 2025. • © Photo Pascal Cesari

durée 1h
dès 14 ans

Petite forme au charme délicat et intemporel, *La Nuit des temps* est un seul en scène rempli d'une magie douce et enfantine et de références au cinéma d'antan, porté par un comédien aussi émouvant que drôle. À partir d'une vieille photo de famille, Pascal Cesari est parti sur les traces d'un grand oncle disparu pour tenter d'approcher son mystère. De son enquête en territoire rural, avec Liora Jaccottet à ses côtés, à la co-écriture et la mise en scène, il donne vie à un spectacle intime, ludique et bricolé aux airs de théâtre d'objet. Et de chaque rencontre, notre détective en herbe fait naître des scènes pittoresques et cocasses qui au bout du compte nous bouleversent.

EN ITINÉRANCE

Du samedi 24 au mercredi 28 mai 2025

COÛT

1400 € HT

LES LECTURES

J'AI TROP D'AMIS

David Lescot | Fanny Zeller

L'ENFANT SAUVAGE

Bruno Castan | Pascal Antonini

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

Suzanne Van Lohuizen | Marijke Bisschop | Pascal Antonini

PETITE SŒUR & AUTRES HISTOIRES

Jon Fosse | Terje Sinding | Pascal Antonini

FIESTA

Gwendoline Soublin | Fanny Zeller

GRETEL ET HANSEL

Suzanne Lebeau | Fanny Zeller

LES CAHIERS DE RÉMI

Dominique Richard | Fanny Zeller

COÛT D'UNE LECTURE

750 € HT

Dans le répertoire
de la saison 23-24,
toujours
disponible !

J'AI TROP D'AMIS



David Lescot | Fanny Zeller

texte **David Lescot** (éditions Acte Sud) • mise en jeu **Fanny Zeller** • avec La Jeune
Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée 1h
dès 8 ans

La rentrée arrive et les vrais problèmes commencent. En sixième, il y a plus de monde qu'en CM2. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. En plus on m'a fait savoir qu'une fille de la classe s'intéressait à moi. Que faire ?

EN ITINÉRANCE

Lundi 28 et jeudi 31 octobre 2024

Mercredi 30 octobre 2024 au Centre social d'Yzeure

Lundi 4 et mardi 5 novembre 2024

Lundi 18 au samedi 23 novembre 2024

Mercredi 20 novembre 2024 au Centre social de Vichy

L'ENFANT SAUVAGE



Bruno Castan | Pascal Antonini

texte **Bruno Castan** (éditions Théâtrales) • mise en jeu **Pascal Antonini** • avec La Jeune
Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée 1h
dès 10 ans

Au début du 19e siècle, un enfant capturé dans une forêt est examiné et déclaré idiot. Le docteur Villeneuve réfute ce diagnostic et l'accueille pour en faire l'éducation et démontrer que l'enfant a besoin du contact des autres pour s'épanouir. Des relations fragiles et précieuses se tissent...

EN ITINÉRANCE

Du lundi 14 juillet au jeudi 17 juillet 2025

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT

PAS MOURIR

Suzanne van Lohuizen | Marijke Bisschop | Pascal Antonini

texte Suzanne Van Lohuizen (L'ARCHE éditeur) • traduction Marijke Bisschop • mise en jeu Pascal Antonini • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée estimée 35 / 40 min
dès 8 ans

Un jour comme tous les jours. Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent plutôt de bonne humeur, ils se chamaillent bien un peu mais pas plus que d'habitude.

Arrive une lettre : « Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie. » Les trois petits vieux décident de faire comme si de rien n'était – pas de lettre, pas de mauvaise nouvelle. Et puis d'abord d'où vient-elle, qui est-ce qui décide, et pourquoi aujourd'hui ? C'est tout simplement impossible. Les trois amis n'ont « absolument pas le temps de mourir ».

Suzanne van Lohuizen fait entrer la mort sur la scène du théâtre pour enfants. Elle la fait apparaître non comme une perspective terrible et injuste, mais comme un événement saugrenu, dont l'implacabilité paraît absurde. Ses trois petits vieux ont toute une journée pour régler leurs comptes avec la vie, faire le bilan de cette drôle d'expérience : les peurs, les chagrins, les bonheurs.

EN ITINÉRANCE

Du vendredi 18 au samedi 26 octobre 2024

Du lundi 7 au samedi 12 avril 2025

Du lundi 14 juillet au jeudi 17 juillet 2025

PETITE SŒUR & AUTRES HISTOIRES



Jon Fosse | Terje Sinding | Pascal Antonini

texte Jon Fosse (L'ARCHE éditeur) • traduction Terje Sinding • mise en jeu Pascal Antonini • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée estimée 1h
dès 9 ans

Kristoffer a huit ans. Le soir au coucher, il reste souvent éveillé, préoccupé par l'univers. Celui-ci a-t-il une fin ? S'il n'y a rien, qu'y a-t-il pour autant ? Tout ne peut pas continuer comme ça à l'infini, et rien ne peut pas être rien. L'univers a-t-il ou non un bord ? Ce soir-là, son père lui vient en aide. Il lui parle de Kant, ce philosophe qui l'a aidé à comprendre pourquoi on ne peut pas tout comprendre. Kant, ou « bord » en norvégien... Outre l'histoire de Kristoffer, ce volume rassemble trois autres textes de Jon Fosse pour la jeunesse. Chaque histoire raconte avec une voix d'enfant des péripéties que les adultes ne sont plus à même de comprendre : le chapardage d'une banane, une expédition à la cave, le franchissement des barrières du jardin.

EN ITINÉRANCE

Du mardi 12 au samedi 23 novembre 2024

Du lundi 7 au samedi 12 avril 2025

Du lundi 14 juillet au jeudi 17 juillet 2025

texte **Gwendoline Soublin** (éditions Espace 34) • mise en jeu **Fanny Zeller** • avec La Jeune Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée estimée 1h
dès 9 ans

Depuis toujours Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Seulement quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Les copains de Nono s'interrogent : faut-il braver la bourrasque mortelle pour célébrer ou s'enfermer à quadruple tours chez soi ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

EN ITINÉRANCE

Du lundi 3 au samedi 8 février 2025

Du lundi 3 au samedi 8 mars 2025

Du lundi 23 au samedi 28 juin 2025

GRETEL ET HANSEL

Suzanne Lebeau | Fanny Zeller

texte **Suzanne Lebeau** (éditions théâtrales jeunesse) • mise en jeu **Fanny Zeller** • avec
La Jeune Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie Osmond-Nauze**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée estimée 1h
dès 8 ans

Dans une relecture d'Hansel et Gretel, le célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau dialogue avec sa propre enfance et avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents. Le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un deuxième fait naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante...

Par la voix d'un théâtre audacieux, le conte, qui permet tous les excès et tous les possibles, place les personnages dans des situations extrêmes. Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévoré : le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe.

En sortira-t-il transformé ?

EN ITINÉRANCE

Du lundi 23 au samedi 28 juin 2025

LES CAHIERS DE RÉMI



Dominique Richard | Fanny Zeller

texte **Dominique Richard** (éditions théâtrales jeunesse) • mise en jeu **Fanny Zeller** •
avec La Jeune Troupe des Îlets #4 **Etienne Agnely, Mathilde Fandre & Sophie
Osmond-Nauze**

production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes

durée estimée 1h
dès 10 ans

Grosse Patate, Rosemarie, Hubert... autant de personnages de la saga des âges transitoires de Dominique Richard. Rémi, le souffre-douleur, a grandi lui aussi. Ses différents cahiers (de classe, de renoncements, d'expériences...) confient son passage de ses onze ans à ses vingt ans : les préoccupations scolaires sont vite remplacées par la découverte de l'amour et par des revendications pleines de colère et d'espoir. Ses parents, ses amis, ses amours et des inconnus croisés gravitent autour de la planète Rémi, dans une danse émouvante à laquelle nous assistons avec plaisir.

Par une langue toujours aussi inventive et simple, Dominique Richard s'émancipe des situations quotidiennes et cocasses. Un détour poétique empreint de philosophie.

EN ITINÉRANCE

Du lundi 19 au vendredi 31 mai 2025

Du lundi 23 au samedi 28 juin 2025

LES MODALITÉS FINANCIÈRES

Le théâtre des Îlets prend en charge la totalité des coûts de représentation des lectures et des spectacles en tournée hors les murs.

Ces coûts comprennent : salaires des artistes et technicien·ne·s professionnel·le·s, frais de transports, de régie, frais d'approche et éventuellement droits d'auteur. Nous avons conscience des fragilités budgétaires et des moyens très limités de certains.

Les structures partenaires qui souhaitent accueillir, **hors dispositifs spécifiques**, une ou plusieurs représentations, pourront donc conclure :

- soit un **contrat de cession** (avec prise en charge à 100% du coût d'accueil)
- soit un **contrat de coréalisation** avec prise en charge d'une partie du coût d'accueil, **de 30% à 100%** en fonction de leurs moyens financiers. Une billetterie payante (avec des tarifs au choix à 6, 10 ou 15€, sans justificatif) pourra être mise en place et reversée au partenaire au prorata de son investissement.

Nous rappelons qu'il est tout à fait possible de s'associer autour de l'accueil d'un spectacle afin de partager les coûts et mutualiser les publics.

Enfin, des dispositifs de financements existent (département de l'Allier, région Auvergne-Rhône-Alpes notamment). N'hésitez pas à nous solliciter afin que nous étudions ensemble la possibilité de leur mobilisation.

Vous souhaitez accueillir un spectacle, nous sommes à votre disposition pour rendre cela possible.

DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES

Les représentations au sein des **établissements scolaires**, peuvent être financées via le PassCulture (collectif). Contact : Hind Ziani

Grâce au soutien de la CAF de l'Allier, le théâtre des Îlets coordonne une programmation sur le territoire à destination des **Centres sociaux & culturels et les Espaces de vie sociale de l'Allier**. Dans ce cadre, les représentations sont gratuites pour les publics. Contact : Elise Moreau

Enfin, dans le cadre du partenariat avec la **médiathèque départementale de l'Allier**, une quinzaine de spectacles et lectures sont programmés gracieusement dans les médiathèques. Contact : Julie Adamski

ACCUEILLIR UN SPECTACLE

Nos spectacles vous sont proposés « clé en main ». C'est-à-dire que nous en assurons la responsabilité artistique et technique dans les meilleures conditions professionnelles, en nous adaptant à chaque lieu.

Votre connaissance du territoire et des habitants est essentielle pour faire de ce moment une réussite.

VOTRE ENGAGEMENT

- Hors dispositifs spécifiques, participer financièrement à l'accueil de la proposition artistique (minimum 30%)
- Réserver le lieu de jeu - et un lieu de repli si nécessaire - et le préparer : désencombrer l'espace, s'assurer de sa propreté et le rendre chaleureux dans la mesure du possible, prévoir un espace pouvant servir de loge
- Prévoir le personnel ou les bénévoles d'accueil nécessaires pour accompagner l'équipe du théâtre et également le public
- Organiser un moment de partage et de rencontres à l'issue de la représentation entre les artistes et le public
- Le cas échéant, assurer les réservations et la billetterie

Autour des spectacles, d'autres rendez-vous peuvent être imaginés : rencontres avec les artistes, débats, ateliers de pratique artistique et bien d'autres. L'équipe du théâtre est à votre disposition pour imaginer des actions sur mesure en fonction de votre structure et de vos publics.



© Jardin du château d'Hérisson – juillet 2023 – JP Estournet

CALENDRIER

SEPTEMBRE

En voiture Simone

1^{er} septembre au marché de Ville Gozet
14 septembre place Piquand
4 au 28 septembre 2024

OCTOBRE

Le Banquet de la Sainte Cécile

3 octobre 2024 à Ainay-le-Château (option)

Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir

18 au 26 octobre 2024

J'ai trop d'amis

28 au 31 octobre 2024
30 octobre 2024 au centre social d'Yzeure

NOVEMBRE

J'ai trop d'amis

4 et 5 novembre 2024
18 au 23 novembre 2024
20 novembre 2024 au centre social de Vichy

Petite sœur & autres histoires

12 au 23 novembre 2024

Super Mioches

25 au 30 novembre 2024

DECEMBRE

Super Mioches

4 décembre 2024 à Lavault Ste Anne

JANVIER

Super Mioches

27 et 28 janvier 2025

FEVRIER

Fiesta !

3 au 8 février 2025

Super Mioches

10 au 15 février 2025

MARS

Fiesta !

3 au 8 mars 2025

Longwy-Texas

10 au 15 mars 2025

Poucet, pour les grands

20 au 29 mars 2025

AVRIL

Petite sœur & autres histoires

Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir
7 au 12 avril 2025

MAI

Drames de princesses

8 au 13 mai 2025

Molière !

16 au 18 mai 2025

Les Cahiers de Rémi

19 au 31 mai 2025

La Nuit des temps

24 au 28 mai 2025

JUIN

Drames de princesses

6 au 11 juin 2025
19 au 21 juin 2025

Gretel & Hansel

Les Cahiers de Rémi

Fiesta !

23 au 28 juin 2025

Super Mioches

30 juin 2025

JUILLET

Super Mioches

1^{er} au 5 juillet 2025

Poucet, pour les grands

7 au 12 juillet 2025

L'Enfant sauvage

Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir

Petites sœur & autres histoires

14 au 17 juillet 2025

CONTACTS

Julie Adamski | Chargée de production Hors-les-murs
06 86 17 74 42 | j-adamski@cdntdi.com

Catherine Bourgeon | Chargée de l'accueil, la billetterie et des relations avec le public
04 70 03 86 16 | c-bourgeon@cdntdi.com

Elise Moreau | Chargée des relations avec les publics champ social et territoire
04 70 03 86 08 | 07 60 57 11 90 | e-moreau@cdntdi.com

Hind Ziani | Chargée des relations avec les publics scolaires
06 82 57 33 21 | 04 70 03 86 14 | h-ziani@cdntdi.com

Coline Loué | Responsable de l'information
04 70 03 86 12 | c-loue@cdntdi.com

théâtre des Îlets
CDN de Montluçon – région Auvergne Rhône-Alpes
direction Carole Thibaut
27 rue des Faucheroux, 03100 Montluçon



L'itinérance du théâtre des Îlets est soutenue par l'État, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Allier, la médiathèque départementale et la CAF de l'Allier. Le projet « Territoire et récit » a bénéficié du soutien de l'Union Européenne au titre du programme FEADER.